

ザ・ピックラン 神奈川

完走記録報告書

作成 2018年 11月23日

エントリー番号	10
氏名	田 一也
実走期間	2日
全走行距離	169.4
特記事項	

月 日	走行ルート	走行距離
10/21	川崎宿 → 万年屋跡 → 田中屋本陣跡 （40.8km） (41.2) ～東海道分岐と宿 → 小呂橋の親柱 交流館 (41.4) (42.1) ～芭蕉の句碑 （42.9） (43.6) ～長延寺・見附跡 → 高札場の復元 （43.9） (44.4) ～神奈川台場跡 → 関門の碑 （45.0） (45.8)	
	保土ヶ谷宿 ～旧帷子橋跡 → 御所台の井戸 （60.8） (63.5) ～本陣跡 → 旅籠不金子屋跡 （64.0） (64.2) ～権太坂 （65.7） (66.4)	
	戸塚宿 ～日本人による ハム作りはじめ地 → 五太夫橋 （73.1） (73.3) ～江戸方見附跡 → 大橋 （73.6） (74.2) ～澤邊屋本陣跡 （76.7） (77.4)	
	藤沢宿 ～遊行寺 敵御方供養塔 → 遊行寺橋 → 関次 （87.4） (87.9) (90.0) ～白旗神社 → 伝義経首洗い井戸 （90.6） (91.1) ～平塚駅	105.4

月 日	走行ルート	走行距離
10/29	お菊塚 → 江戸見附跡 → 脇本陣跡 （0） (0.4) (0.9) ～高札場跡 → み初の墓 （1.0） (1.9)	
	平塚宿 ～化粧井戸 → 鳴立庵 （4.4） (6.6) ～旧島崎藤村邸 （7.1） (7.8)	
	小田原宿 ～江戸口見附と一里塚 （22.0） (22.8) ～小田原城董上院土壙 → 小田原城 （22.3） (24.2) ～清閑亭 → 松永記念館 → 小田原用水 取水口 （25.6） (27.0) (27.5)	
	相模宿 ～箱根の石置 → あ玉ヶ池 → バーニーの碑 （40.6） (41.2) (42.5) ～箱根関所 （44.7） (45.4) 小田原駅	64.0

六郷の渡しと旅館街

家康が架けた六郷大橋は洪水で壊され、以後、実に二百年の間、渡し舟の時代が続きました。舟をおりて川崎宿に入るとき、街道筋は駄かな旅籠街。草木のはやり畠に川崎宿で名高い家は、万年、新田屋、会津屋、藤屋、小土呂じや小宮……、「なかでも万年屋とその奈良茶飯は有名でした。

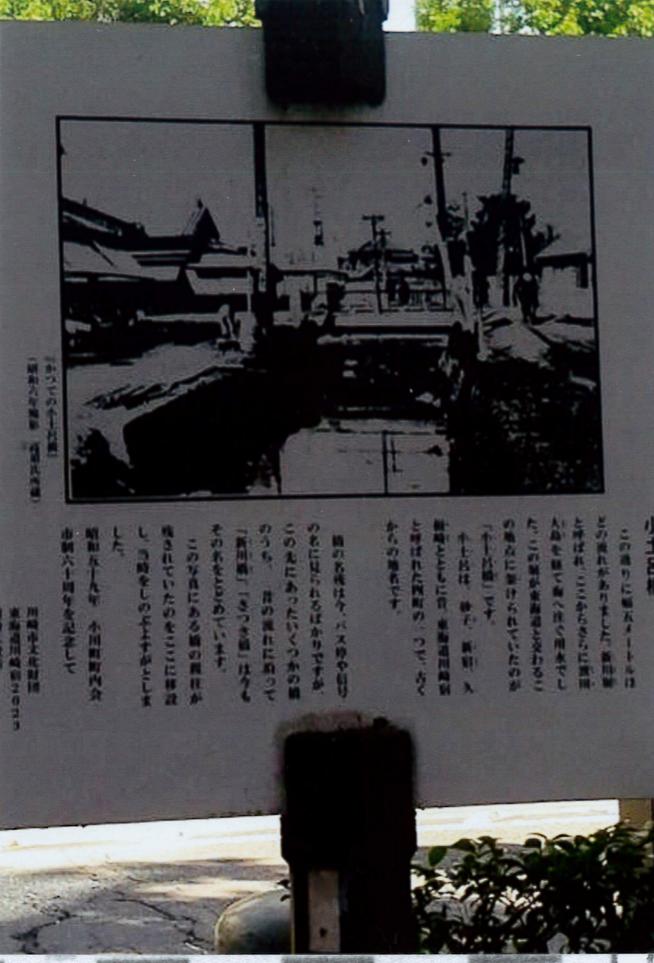
◎川崎宿の家並

旅館六軒をはじめ、
八百屋、下駄屋、足袋屋、
提灯屋、酒屋、骨董屋、
湯屋、鍼治療院、鍼灸院、
油屋、道具屋、鍛冶屋……
米屋など合計三六八軒



田中本陣と休愚

田中（兵庫）本陣は、寛永五（一六二八）年に設けられた宿内最古の本陣である。ここ出身の休愚は、宿の財政再建に尽力した人物で、当時の農政を論じた『民間省要』の著者としても知られる。

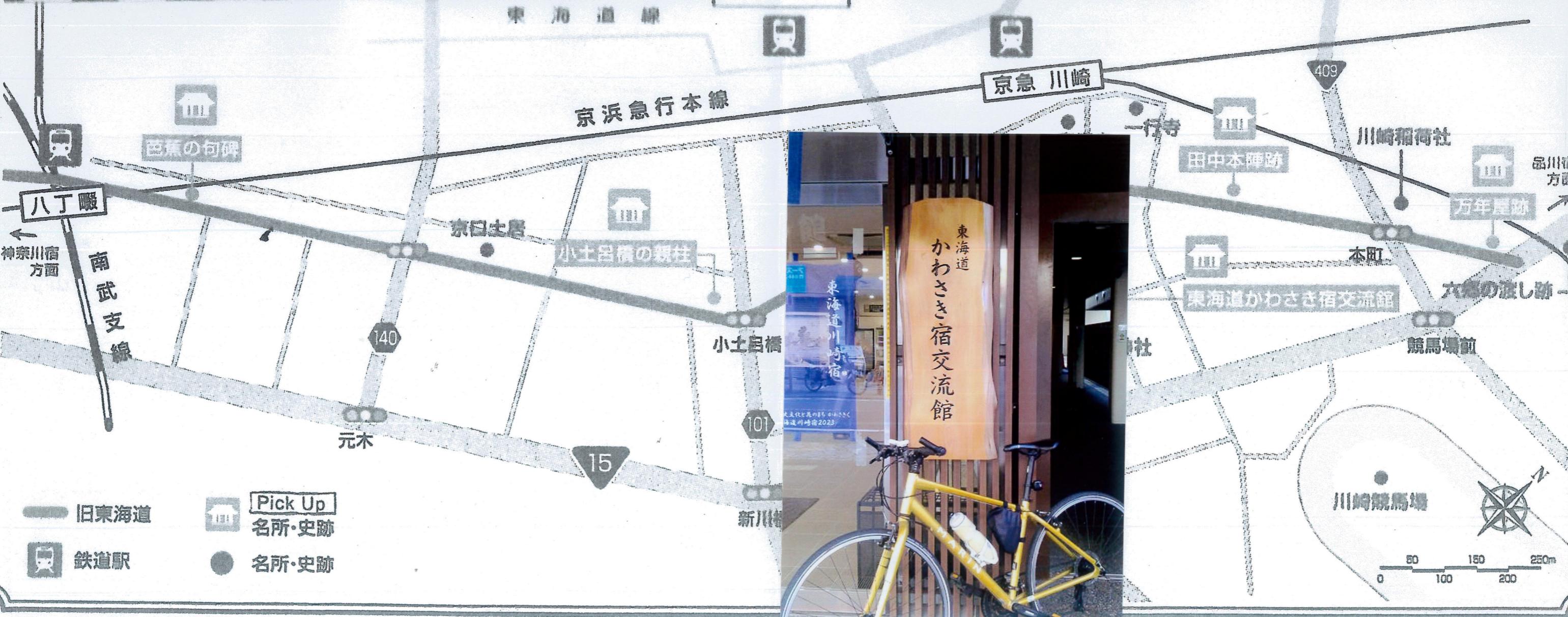


芭蕉の句碑
芭蕉の句碑は、元禄七年（一六九四）五月、江戸淀川の旅を立ち、御園、伊賀へ浪はる三里道（今への早瀬・川崎宿）に立ち寄つた。門弟たうとの芭翁の歌いさうりの跡にある。
妻の庭をだよりひづかむ
別れがな
「かるみ」の句風、すなわち「芭翁」を復せし、同じ年の十月、大歎び。
旅に病んで夢は枯野をかけめぐる
という芭翁の句をこじ、五十一歳の生涯をこじまし。
それから百三十多年後の文政十三年（一八二〇）
俳人一種は、俳諧の道跡をしのび、天保のとりに數えられた師の桜井梅屋に筆を染め
の句碑を建てました。

昭和五十九年十月

○奇跡教育

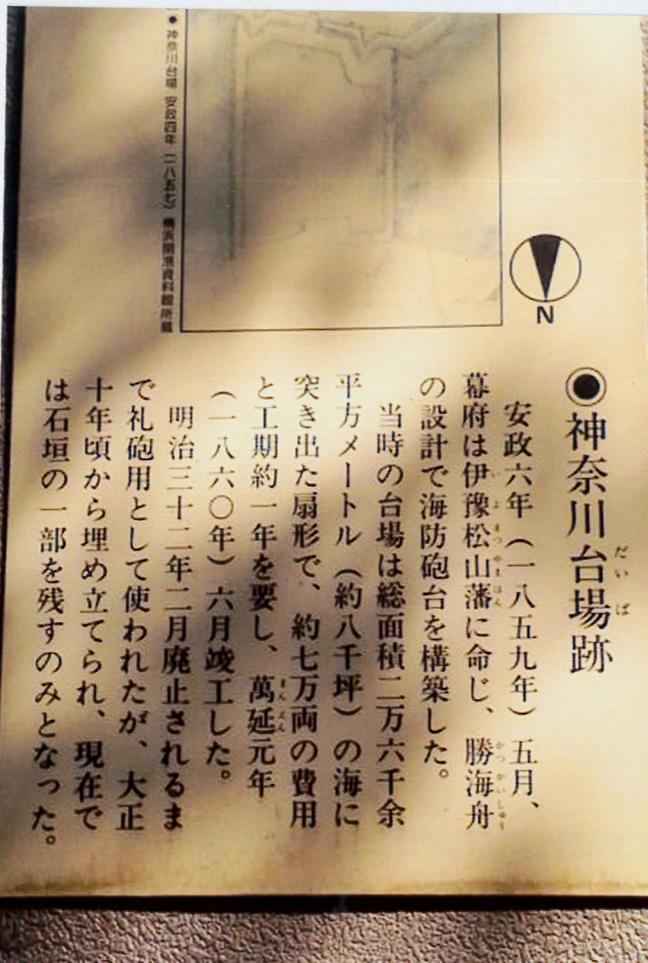
波句箱





○神奈川台の関門跡

ここよりやや西寄りに神奈川台の閥門があつた。開港後外国人が何人も殺傷され、イギリス総領事オールコックを始めとする各国の領事たちは幕府を激しく非難した。幕府は、安政六年（一八五九）横浜周辺の主要地点に閑門や番所を設け、警備体制を強化した。この時、神奈川宿の東西にも閑門が作られた。そのうちの西側の閑門が、神奈川台の閑門である。明治四年（一八七二）に他の閑門・番所とともに廃止された。



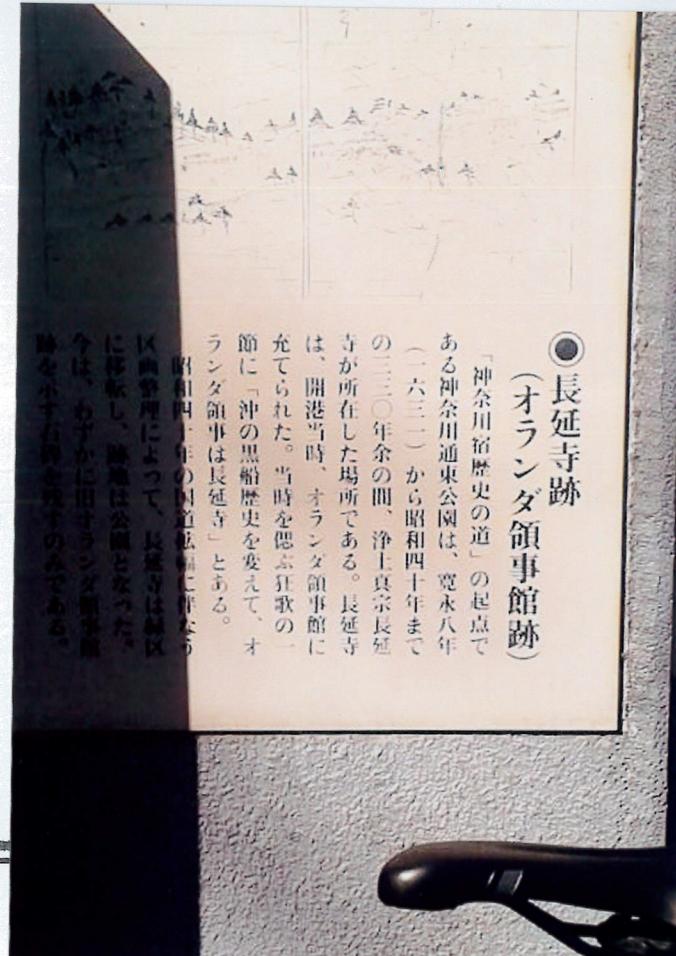
◎神奈川台場跡

安政六年（一八五九年）五月、幕府は伊豫松山藩に命じ、勝海舟の設計で海防砲台を構築した。当時の台場は総面積二万六千余平方メートル（約八千坪）の海に突き出た扇形で、約七万両の費用と工期約一年を要し、萬延元年（一八六〇年）六月竣工した。明治三十二年二月廃止され、現在では石垣の一部を残すのみとなつた。



昭和四十一年の国道改編に伴なう
区画整理によつて、長瀬町立新区
に移転し、跡地は公園となつた。
今は、わざかに田オランダ風を留
めを下す古門を残すのみである。

(オランダ領事館跡)
「神奈川通史の道」の起点である神奈川通東公園は、寛永八年（一六三〇）から昭和四十年まで約二三〇余の間、淨土真宗長延寺が所在した場所である。長延寺は、開港当時、オランダ領事館の一充てられた。当時は開港狂歌の一節に「沖の黒船歴史を変えて、オ



旧帷子橋跡

江戸時代、東海道が帷子川を渡る地点に架けられた「帷子橋」は、絵画に描かれていた歌や俳句に詠まれた風景として有名です。五十三次之内保土ヶ谷は特に有名です。大橋や新町橋なども呼ばれた帷子橋について、「新橋武藏風土記稿」の津子町(保土ヶ谷宿のうち)の項には、「帷子橋 帷子川二架木橋二子高欄ツキナリ、長十五間、幅三間、御普請所ナリ」という記載があります。

横浜市教育委員会

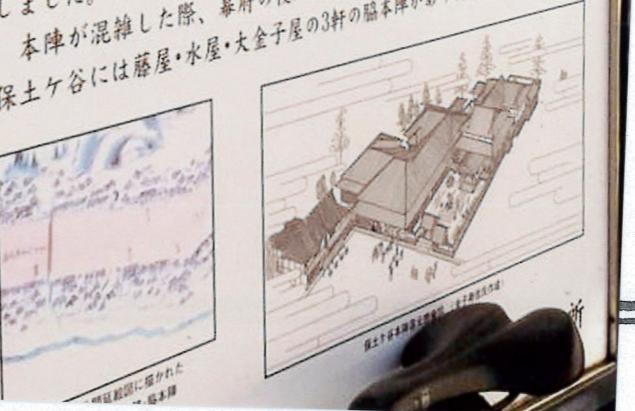


ほんじんあと跡

慶長6年(1601年)正月、東海道の旅制度を定めた徳川家康より「旅馬未印紙」が「ほとかや」(保土ヶ谷町)にてに出されたことにより、保土ヶ谷宿が成立しました。

東海道を往来する幕府の役人や参勤交代の大名は、宿場に設置された本陣に宿泊しました。保土ヶ谷宿の本陣は、小田原北条氏の家臣荷部豊前守康則の子孫といわれる荷部家が代々とつとめています。同家は、問屋・呂王を兼ねるなど、保土ヶ谷宿における最も有力な家で、安政6年(1859年)に横浜が開港する際、当時の当主清兵衛荷甫が総年寄に任せられ、初期の横浜町役に嘱託されました。明治3年(1870年)に輕部姓に改称し、現在に至っています。

本陣が混雜した際、幕府の役人や参勤交代の大名は船本陣がありました。保土ヶ谷には藤屋・水屋・大金子屋の3軒の船本陣がありました。



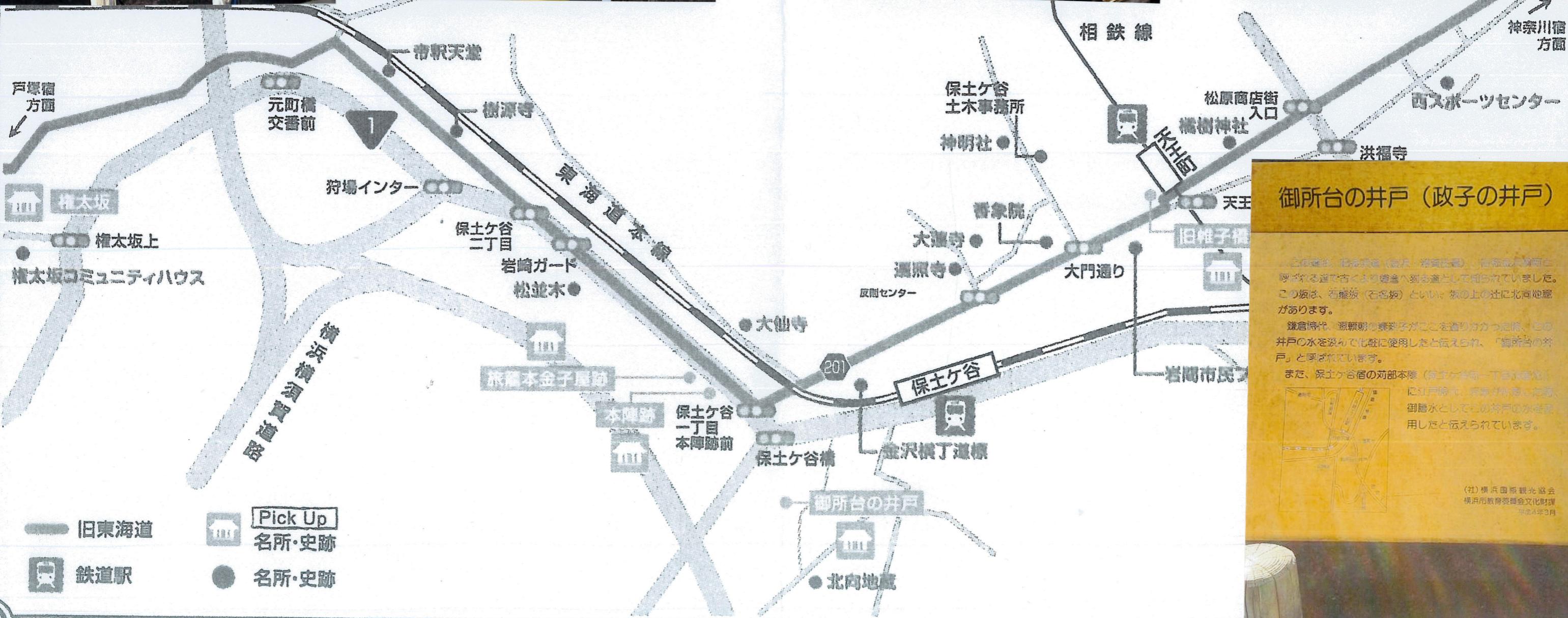
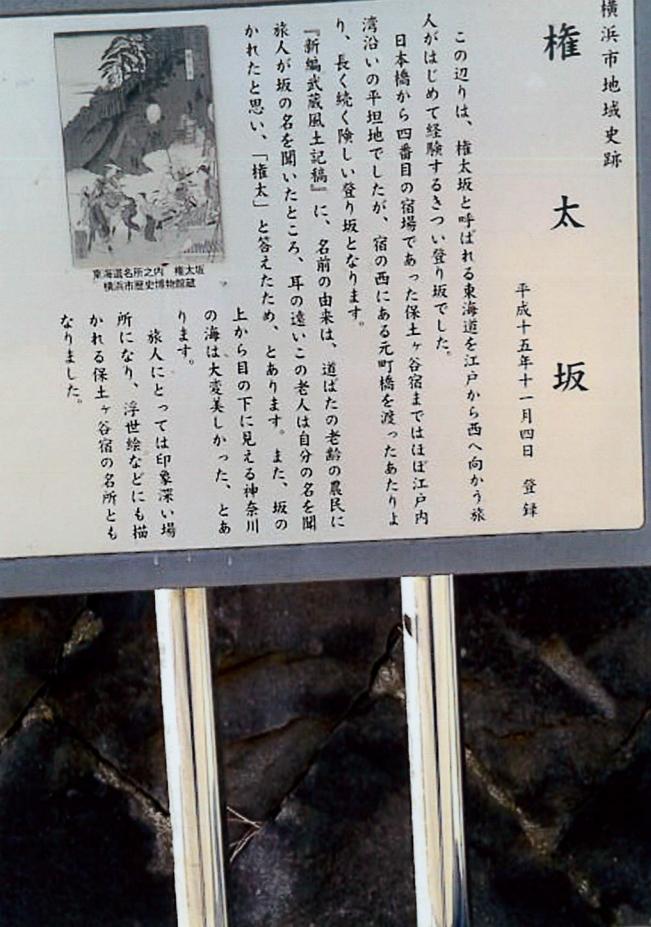
権太坂

平成十五年十一月四日 登録

この辺りは、権太坂と呼ばれる東海道を江戸から西へ向かう旅人がはじめて経験するさつい登り坂でした。日本橋から四番目の宿場であった保土ヶ谷宿まではほぼ江戸内湾沿いの平坦地でしたが、宿の西にある元町橋を渡ったあたりより、長く続く険しい登り坂となります。

「新編武藏風土記稿」に、名前の由来は、道ばたの老齢の農民に旅人が坂の名を聞いたところ、耳の遠いこの老人は自分の名を聞かれたたどい、「権太」と答えたため、とあります。また、坂の上から目の下に見える神奈川の海は、大変美しかった、とあります。

旅人にとって印象深い場所になり、浮世絵などにも描かれる保土ヶ谷宿の名所となりました。



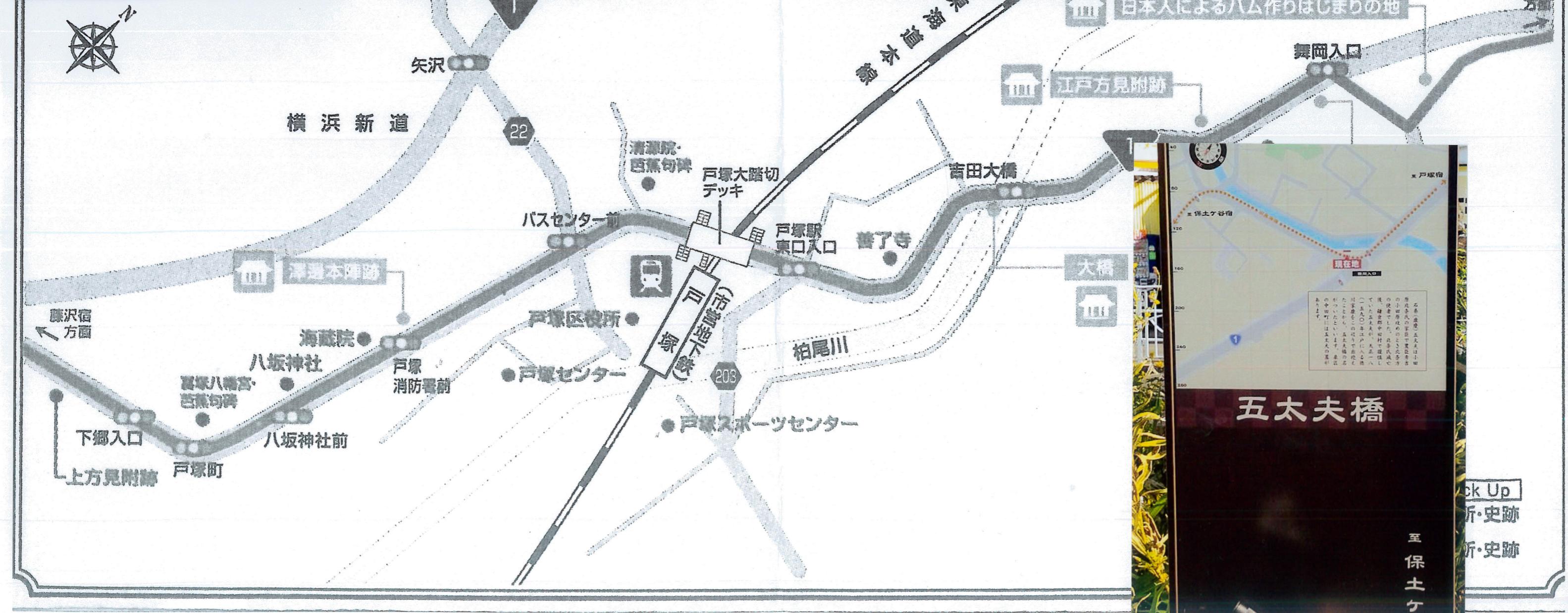
御所台の井戸 (政子の井戸)

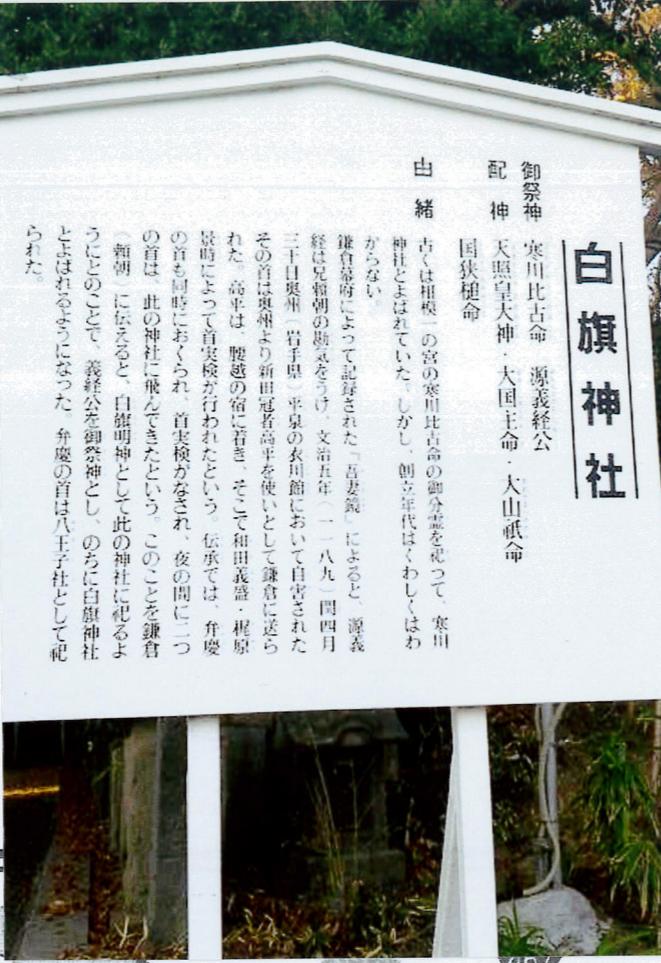
三の通沿、西堀通り(銀井・源資佐署)、吉高筋元横町に呼びされる道で古くより鎌倉へ到る道として知られていました。この坂は、石籠坂(石名坂)といい、坂の上の社に北向地蔵があります。

鎌倉時代、源賴朝の娘政子がここを通り力づく時、この井戸の水を汲んで化粧に使用したと伝えられ、「御所台の井戸」と呼ばれています。

また、保土ヶ谷宿の町役本陣(保土ヶ谷町一丁目小字名)には戸院元、源義経がいた時、御膳水としてこの井戸の水を用いたと伝えられています。

(社)横浜国際観光協会
横浜市教育委員会文化財課
平成23年3月





0 60 100 160 200 250m



鉄道駅

名所・史跡



